

260516 asb cielo-enhanced-v2

Transcribed by [TurboScribe](#). [Go Unlimited](#) to remove this message.

[Speaker 2] (0:02 - 0:03)

¿Cómo te llamas? Cuéntanos.

[Speaker 1] (0:04 - 0:06)

Soy Cielo Nicole Naranjo.

[Speaker 2] (0:07 - 0:09)

Cielo, cuéntame, ¿qué haces?

[Speaker 1] (0:11 - 0:19)

Ahora mismo estudio y trabajo en lo que es de mi marketing.

[Speaker 2] (0:20 - 0:21)

Está bien. ¿Dónde vives?

[Speaker 1] (0:25 - 0:26)

Aquí en Santa Cruz.

[Speaker 2] (0:27 - 0:28)

Pero digo, ¿vives en el centro?

[Speaker 1] (0:29 - 0:34)

No, vivo entre el octavo y el treinteno anillo.

[Speaker 2] (0:35 - 0:42)

Chévere. Una pregunta, Nicole. ¿Tú conoces el Centro de la Cultura Plurinacional, el CCP?

[Speaker 1] (0:42 - 0:43)

No.

[Speaker 2] (0:43 - 0:45)

¿Sabrás dónde queda? ¿Has escuchado hablar de él?

[Speaker 1] (0:45 - 0:46)

Tampoco.

[Speaker 2] (0:47 - 0:48)

¿Tú conocerás el Museo de Historia?

[Speaker 1] (0:50 - 0:53)

No, tampoco, no he escuchado nada del Museo de Historia.

[Speaker 2] (0:53 - 0:58)

No sabes dónde queda. ¿Cuál fue la última vez que visitaste un museo en Santa Cruz?

[Speaker 1] (0:59 - 1:20)

En Santa Cruz... Hay un museo de arte en la Plaza 24 de Septiembre. Hay uno que conocí, creo que se llama La Manzana 1.

Si no estoy de acuerdo, 40 creo, no me acuerdo. Solo he visitado ese mismo.

[Speaker 2] (1:21 - 1:27)

Está bien. Háblame de la noche de los museos. ¿Sabes de qué se trata la experiencia?

[Speaker 1] (1:27 - 1:43)

Sí. La noche de los museos es mayormente donde los artistas vienen y muestran sus pinturas al público y también donde los museos abren gratuitamente hacia todo el público.

[Speaker 2] (1:45 - 1:49)

Está bien. ¿Has tenido la experiencia? ¿Has estado en una noche de los museos?

[Speaker 1] (1:49 - 1:56)

No, no he estado en ninguna noche de museos y creo que hoy día posiblemente será mi primera vez.

[Speaker 2] (1:56 - 2:01)

¿Tienes alguna expectativa? ¿De qué esperar? ¿De qué ver?

¿De qué va a ocurrir?

[Speaker 1] (2:02 - 2:17)

Mis expectativas, la verdad, son muy grandes. Espero ver literalmente a mucha gente, a niños, jóvenes disfrutando y también ver a muchas pinturas y también a diseñadores que están ahí reconocidos.

[Speaker 2] (2:19 - 2:29)

Súper. Dime, para cerrar, ¿con qué frecuencia visitas museos en tu vida? En los últimos años, ¿cuántos museos habrás visitado?

En los últimos, ponle cinco años.

[Speaker 1] (2:32 - 2:53)

Recuerdo que a los 16 años ya me empecé a interactuar mucho con la pintura, entonces a lo largo de mis cursos ya fui fomentando y conociendo ya nuevos museos, no solo aquí de Bolivia, sino que también de allá de Brasil, y con eso ya fui conociendo más acerca de también yendo a conocer los museos y algunos puestos de pintura.

[Speaker 2] (2:54 - 2:56)

¿Conoces alguna galería en particular en Santa Cruz?

[Speaker 1] (2:57 - 3:04)

Solo la que mencioné era la de, no me acuerdo muy bien su nombre, pero era algo sobre el Manzana, lo que está en el 24 de septiembre.

[Speaker 2] (3:04 - 3:08)

La Manzana 1, sí. ¿Y el Museo de Arte Contemporáneo, lo conoces?

[Speaker 1] (3:09 - 3:09)

No.

[Speaker 2] (3:10 - 3:11)

Ya, está bien. Gracias.

Transcribed by [TurboScribe](#). [Go Unlimited](#) to remove this message.