

## 260516 asb edgar-enhanced-v2

Transcribed by [TurboScribe](#). [Go Unlimited](#) to remove this message.

[Speaker 2] (0:00 - 0:09)

Cuéntame primero, ¿cómo te llamas? Edgar. Edgar, ¿tú qué haces?

Soy profesor en la universidad.

[Speaker 1] (0:10 - 0:18)

Perfecto, ¿dónde vives, Edgar? Aquí en Santa Cruz, por la avenida Sentinelas del Chaco, casi Cuarto Anillo.

[Speaker 2] (0:19 - 0:35)

Súper. Una pregunta casi al azar, ¿tú sabes dónde queda el Centro de la Cultura Plurinacional, el CCP? Sí, claro, voy seguido.

¿Y conoces el Museo de Historia? También, por supuesto. Excelente.

Cuéntame, ¿tú conoces la Noche de los Museos?

[Speaker 1] (0:36 - 0:51)

¿Sabes de qué se trata? Sí, es una noche al año donde todos los museos están abiertos gratuito, de forma gratuita y disponibles para todo el mundo y presentan un montón de obras, performance, etcétera.

[Speaker 2] (0:51 - 0:56)

¿Aquí los museos son de pago o son normalmente abiertos a todo público de forma gratuita?

[Speaker 1] (0:57 - 1:08)

Hay que decir que esta es una ciudad muy democrática en ese sentido y todos los museos, salvo el Museo Catedralicio, donde puedes ir a ver cosas relacionadas a la Iglesia Católica, todos son gratuitos.

[Speaker 2] (1:08 - 1:15)

¿Has tenido experiencias anteriores con la Noche de los Museos? Sí, claro. Cuéntame una experiencia de la Noche de los Museos.

[Speaker 1] (1:16 - 1:54)

Bueno, es que la noche, o sea, la noche misma es una experiencia, ¿no? Porque vos te reúnes, como es una noche solamente, te reencuentras con la gente que siempre está en ese circuito, la gente que va a las películas extranjeras, por ejemplo, la gente que va al teatro, la gente que habitualmente va a las exposiciones pictóricas o fotográficas. Entonces, es un grupo de personas que siempre se encuentran en esos dispersamente, digamos, durante el año, pero la Gran Noche de Museos, la Larga Noche de Museos, perdón, al ser una noche solamente, pues sí o sí te vas a encontrar con esa gente ahí, es interesante.

[Speaker 2] (1:55 - 2:05)

¿Tienes una opinión particular sobre esa experiencia o sobre los objetivos que busca cubrir la Noche de los Museos? Sí, claro.

[Speaker 1] (2:06 - 2:48)

Tal vez es mi pensamiento de docente, digamos, el que está hablando en este momento, pero me parece muy importante que se le inculque a la juventud el ir a los museos, el ir a las exposiciones, en entender que eso no es una cuestión elitista, sino es una forma de ver la vida, de expresarse, de comprender tu ciudad. Los artistas son seres sensibles que necesitan lugares donde exponer sus obras. Entonces, al tener museos, pues es una maravilla que estos museos estén abiertos y sean gratuitos y, bueno, que se acerque al artista con el público.

Eso me parece genial. Fantástico. Muchas gracias.

De qué.

Transcribed by [TurboScribe](#). [Go Unlimited](#) to remove this message.