

## 260516 asb mariAmbulante-enhanced-v2

Transcribed by [TurboScribe](#). [Go Unlimited](#) to remove this message.

[Speaker 1] (0:00 - 0:06)

Es fácil mismo, doñita. Dígame, ¿cómo se llama? ¿Qué?

Su nombre.

[Speaker 2] (0:06 - 0:06)

Ah, Mari.

[Speaker 1] (0:07 - 0:10)

Hola, Mari. Mari, una pregunta indiscreta, ¿qué edad tiene?

[Speaker 2] (0:11 - 0:11)

55.

[Speaker 1] (0:12 - 0:21)

Y usted, ¿en qué parte de Santa Cruz vive? Aquí, por el plan 4.000. Y aunque parezca obvio para mí, pero los que escuchen no lo saben, cuénteme, ¿a qué se dedica?

[Speaker 2] (0:22 - 0:26)

Yo me dedico a vender panchitos, así en cada evento que hay.

[Speaker 1] (0:26 - 0:33)

Fantástico. Ahora, Mari, háblame de la larga noche de los museos. ¿Ya has estado antes en noches como esta?

[Speaker 2] (0:34 - 0:37)

El año pasado, sí. Después voy a ir a mirar los museos.

[Speaker 1] (0:38 - 0:39)

¿Cómo te fue el año pasado?

[Speaker 2] (0:40 - 0:40)

Bienísimo.

[Speaker 1] (0:41 - 0:52)

Excelente. Mira, según tu experiencia de la larga noche, cuéntame qué piensas de qué se trata la larga noche de los museos. Atienda, atienda si quiere.

Ok, cuéntame qué piensas de la larga noche de los museos.

[Speaker 2] (0:52 - 1:05)

Que son bonitas las cosas antiguas para verlos, ¿no? Todos vienen los estudiantes, están viniendo varias personas de otros lugares a mirar eso. Hay las bandas también, va a haber más un ranto de festivales.

Muy bonito es.

[Speaker 1] (1:05 - 1:18)

¿Por qué piensas que se arman estas colas tan largas al frente de...? Para mirar las antigüedades que hay, todo eso. Pero es porque tal vez piensan que no hay otra oportunidad del año para verlas.

[Speaker 2] (1:18 - 1:21)

Exactamente, porque una vez al año nomás lo hacen estos.

[Speaker 1] (1:21 - 1:22)

Pero estos lugares están todo el año.

[Speaker 2] (1:22 - 1:27)

Todo el año redondo, pero es que la gente pues casi no estamos acostumbradas a venir todo el tiempo, ¿no?

[Speaker 1] (1:28 - 1:30)

Y aprovechan esta noche en particular.

[Speaker 2] (1:31 - 1:35)

Exactamente, para vender también a lo ganar, ya que la vida está grave ahorita, muy duro la situación.

[Speaker 1] (1:36 - 1:37)

Para vender está fantástico.

[Speaker 2] (1:37 - 1:39)

Sí, estamos empezando a vender.

[Speaker 1] (1:40 - 1:41)

Listo, ¿y usted hasta qué hora se va a quedar?

[Speaker 2] (1:41 - 1:43)

Depende de lo que acabe, después me pongo a mirar.

[Speaker 1] (1:44 - 1:46)

¡Ay, fantástico! ¿Usted piensa que lo va a vender todo pronto?

[Speaker 2] (1:46 - 1:51)

Sí, gracias a Dios, sí. Viene mi hija y conmigo vamos a ir a mirar.

[Speaker 1] (1:51 - 1:56)

Muy bien, bueno, disfrute la noche de los museos, que estén muy bien. Gracias.

**Transcribed by [TurboScribe](#). [Go Unlimited](#) to remove this message.**